



Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne



Università degli Studi di Messina

# RAPPRESENTARE L'IRRAPPRESENTABILE: LA GRANDE GUERRA

## REPRESENTING THE UNREPRESENTABLE: THE GREAT WAR

24 ottobre ore 9:00 Aula Magna

Saluti del Magnifico Rettore  
Saluti del Direttore del DiCAM

Introducono

Caterina Resta (Università di Messina)  
Pierandrea Amato (Università di Messina)

ore 10:45 Coffee break

ore 11:00

John MacKay (Università di Yale)

*An enormous front of destruction: Cinema, war and the paradoxes of modernity*

Francesco Faeta (Università di Messina)

*Guerra, dispositivo fotografico e costruzioni dell'identità nazionale*

ore 15:00 Aula Magna

Introduce Giuliana Gregorio (Università di Messina)

Alain Brossat (Università Paris 8)

*Commémorer, fabriquer du patrimoine — mais surtout ne pas problématiser!*

Stefan Goebel (Università del Kent)

*Capturing the Western Front: Private and Official Photography*

Francesca Canale Cama (II Università di Napoli)

*Evento versus rappresentazione. Lo strano caso dell'Italia in guerra.*

25 ottobre ore 9:00 Aula Magna

Introduce Alessia Cervini (Università di Messina)

Roberto De Gaetano (Università della Calabria)

*L'epos impossibile: la Grande Guerra di Monicelli*

ore 10:45 Coffee break

ore 11:00

Giuseppe Ghigi (critico cinematografico)

*"Sono morto per finta". La narrazione della guerra nei filmati "dal vero"*

Leonardo Gandini (Università di Modena e Reggio Emilia)

*Kammerkrieg. La scena della trincea nel cinema sulla prima guerra mondiale*

ore 15:00 Aula Magna

Introduce Sandro Gorgone (Università di Messina)

Petar Bojanić (Università di Belgrado)

*Why is "The Great War" "Great"? War as a Philosophical Matter*

Anton Koch (Università di Heidelberg)

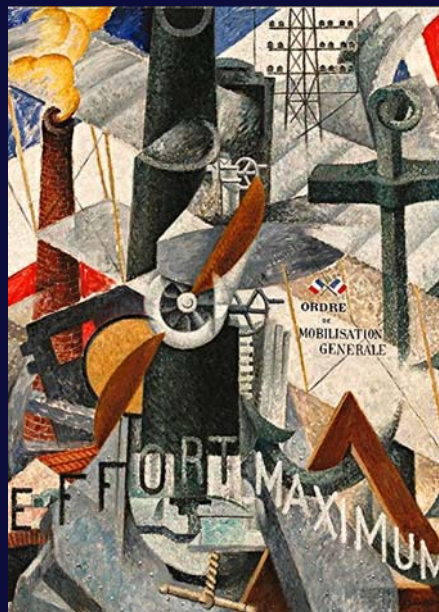
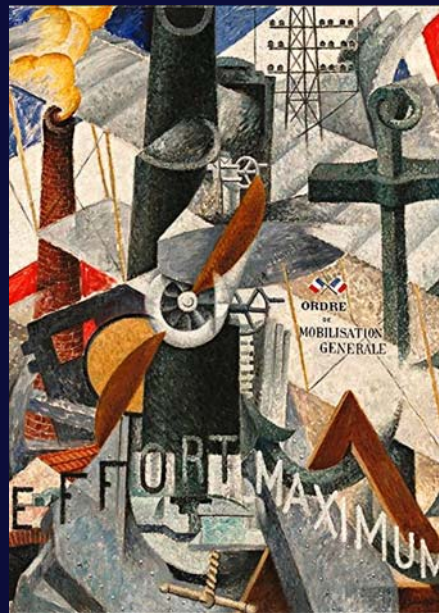
*La Germania dopo la prima guerra mondiale e l'Olocausto*

Gabriella D'Onghia (Università Roma 3)

*Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus: dramma per un teatro di Marte*

24-26 ottobre 2016

Messina, Palazzo dell'Università  
Piazza Pugliatti, 1



26 ottobre ore 9:00 Accademia Peloritana dei Pericolanti

Introduce Luca Salza (Università di Lille)

Giorgio Forni (Università Messina)

*Scrittura letteraria e racconto di guerra*

ore 10:45 Coffee break

ore 11:00

Giancarlo Alfano (Università Federico II di Napoli)

*Esserci stato. Esperienza, testimonianza e racconto nella guerra del Novecento*

Brigitte Mahuzier (Bryn Mawr College, Philadelphia)

*Proust, 1916*

ore 15:00 Aula Magna

Introduce Gianluca Miglino (Università Messina)

Mariavita Cambria (Università Messina)

*'Un-Picture this'. Propaganda e irrepresentabilità nei poster della Grande Guerra*

Fabio Rossi (Università Messina)

*Dalle lettere dei soldati all'Italianische Umgangssprache: il contributo della Grande Guerra alla codificazione dell'italiano popolare unitario*

Enrico Terrinoni (Università di Perugia)

*Mr Joyce, lei che faceva durante la Grande Guerra?*

# Convegno internazionale di studi

realizzato con un finanziamento dell'Università degli studi di Messina ( *Research & Mobility 2015* )

È possibile richiedere il riconoscimento di CFU

Convegno con diritto di esonero per gli insegnanti (nota Miur 2.2.2016, prot. n. 3096)

Per informazioni: [earcidiacono@unime.it](mailto:earcidiacono@unime.it)

Comitato scientifico

Caterina Resta (Presidente)

Pierandrea Amato, Sandro Gorgone, Gianluca Miglino



Con il patrocinio del Centro Europeo di Studi su Mito e Simbolo